

# Mashed Potatoes in den Top-Ten

## Ausscheidung im Oldieband-Contest

**Delmenhorst (sen).** Ausgewählt von Jury-Mitgliedern wie Hugo Egon Balder und Heinz Rudolf Kunze hat es die Delmenhorster Traditionsband Mashed Potatoes unter die zehn besten Bands Niedersachsens geschafft. Rund 700 Gruppen haben sich bei dem Oldieband-Contest von Radio NDR1 nach Angaben der Musiker beworben. Um es bis in das Finale zu schaffen, bitten die Mashed Potatoes nun um Mithilfe aller Fans.

Denn ab Montag, 20. August, gibt es im Internet die Möglichkeit, die Band in die Endausscheidung zu wählen. „Alle, die sich beteiligen am Voting, können Karten für das Finale zu gewinnen“, werben die Mashed Potatoes in einer Pressemitteilung. Sollten sie es durch diese Vorentscheidung schaffen, sind die Delmenhorster eine von drei Bands, die live im Funkhaus Hannover am 2. September gegeneinander antreten dürfen.

Mehrere Möglichkeiten gibt es, zum Voting zu kommen: Man kann sich über [www.ndr.de](http://www.ndr.de) zum Oldieband-Contest durchklicken oder auch die Internetseite der Musiker, [www.mashedpotatoes.de](http://www.mashedpotatoes.de), besuchen. Dort haben die vier Bandmitglieder einen direkten Link eingerichtet. Außerdem sind auf der Homepage zum Beispiel Videos der Konzerte zu finden – für den Fall, dass noch jemand davon überzeugt werden muss, dass die Gruppe den Titel „Beste Oldieband Niedersachsens“ verdient hat. Auch eine Facebookseite haben die Mashed Potatoes angelegt. „Hier freuen wir uns über den Click auf den ‚gefällt mir‘-Button“, schreibt die Gruppe.

Die Mashed Potatoes, das sind Ricardo Krumpa, Uli Gadau, Thomas Halfbrodt und Lutz Schwetmann. Die Delmenhorster Lokalmatadore der 80er hatten sich 1990 getrennt. Jeder von ihnen war danach aber der Musik treu geblieben und teilweise begegneten sich die vier noch – und zwei von ihnen spielten sogar gelegentlich zusammen. 20 Jahre nach der Trennung hatten sich die Mashed Potatoes in der Kerem Kulturkneipe schließlich wieder zusammengefunden, um das „Golden Age of Rock'n'Roll“ wiederaufleben zu lassen. Musik der 50er und 60er Jahre ist ihr Gebiet, besonders gerne spielen sie den Liverpooleser Merseybeat sowie die Titel der Beatles.